

START2VOLLEY-APOTHEOSEDAG – zaterdag 25 mei 2019

We organiseren 4 verschillende spelvormen tijdens onze apotheosedag zodat we voor elke speler, op elk niveau, iets kunnen aanbieden.

De volgorde van de verschillende spelvormen zijn een **doelbewuste keuze**. We proberen hiermee een opleidingslijn te creëren doorheen de verschillende vormen. We starten makkelijk en gaan vorm per vorm over tot een moeilijkere spelvorm.

Voor welke vorm schrijf je nu het beste in?

Het is erg belangrijk dat spelers op het juiste niveau worden ingeschreven op een toernooi. Enerzijds voor het **spelplezier**, anderzijds om **kwaliteit** te garanderen (zowel voor je eigen speler als de tegenpartij). Als trainer/coach is het belangrijk dat je de vormen regelmatig inoefent op training. Zorg ervoor dat de spelers de vorm op een correcte manier uitvoeren (technisch bijsturen!) alsook dat alle acties worden uitgevoerd.

De **aandachtspunten** kunnen je helpen om je spelers in de juiste richting te sturen en te bepalen wanneer kinderen klaar zijn voor een eventueel volgende – moeilijkere – spelvorm.

Er wordt een toernooischema voorzien waarbij elk team zoveel mogelijk wedstrijden kan spelen.
Een team dat een wedstrijdje vrij is, wordt ingeschakeld als scheidsrechter.

Elk team wordt voorzien van een coach/begeleider tijdens deze toernooidag!

Spelvormen

SPELNIVEAU 2.0 vorm 2 vangen/werpen → vangen/werpen → volleybaltechniek

Aandacht voor:

- *Kwaliteit van de set-up (hoogte en precisie)*
- *Techniek van het laatste contact: toets of slag*

SPELNIVEAU 2.0 vorm 3 vangen/werpen → volleybaltechniek → volleybaltechniek

Aandacht voor:

- *Kwaliteit van de receptieworp (hoogte en precisie)*
- *Technische uitvoering van de set-up*

SPELNIVEAU 2.0 vorm 4 volleybaltechniek → vangen/werpen → volleybaltechniek

Aandacht voor:

- *Positie ten opzichte van de inkomende bal*
- *Kwaliteit van de receptie (hoogte en precisie)*
- *Techniek van het laatste contact: toets of slag*

SPELNIVEAU 2B spelopbouw met 2 spelers naast elkaar

Hoe stimuleer je het vangen en werpen?

BOVENHANDS SPELEN	ONDERHANDS SPELEN	SLAG
Vrij vangen en werpen	Vrij vangen en werpen	Vrij vangen en werpen
Bovenhands vangen en werpen	Onderhands vangen en werpen	Bovenhands werpen (1 of 2-handig?) uit stand
Bovenhands vangen en duwen vanuit toetshouding	Onderhands vangen, georiënteerd naar de setter	Bovenhands werpen met sprong
Bovenhands vangen, opduwen en toets	Onderhands vangen, werpen en onderhands spelen	Bovenhands slaan met sprong

Organisatie:

- Leeftijdscategorie: U11, geboren in 2008 en later
- Terreingrootte:
 - 4.5m x 12m
- Nethoogte:
 - 2.10m
- Balkeuze:
 - Spelniveau 2.0 vorm 2, 3 en 4: lichte bal
 - Spelniveau 2B: normale bal
- Opslag:
 - Onderhandse opslag mag vanaf 4.5m.
 - Bovenhandse opslag verplicht vanaf 6m.

Na 3 opslagen achter elkaar volgt er een rotatie, de opslag blijft uiteraard bij dezelfde ploeg.

Aandachtspunten tijdens de coaching:

- Driepassenspel is aangeraden, maar niet verplicht.
- Beide spelers zijn voorspelers. Speler 1 (rechts) is de opslaggever. Deze speler zal tijdens de receptie die daarop volgt, rechts van zijn medespeler staan.
- Je mag de bal max. 2 tellen vasthouden.
- Je mag niet lopen met de bal.
- Het is belangrijk dat kinderen deze vorm(en) reeds inoefenen op training. Zorg ervoor dat ze een vorm spelen die voor hen haalbaar is. Te laag of te hoog inschrijven heeft een negatief effect op het spelplezier en de kwaliteit van de spelvorm.

Extra info:

- Opwarmingsballen zijn niet nodig. De organiserende club voorziet het nodige materiaal.
- Het is niet toegelaten zich naast de terreinen op te warmen tijdens de wedstrijdje.
- Het betreden van het speelterrein met schoeisel dat sporen nalaat op de vloer is verboden.
- Het is verboden tijdens het verloop van de wedstrijden dranken in glas of glazen flessen mee te nemen naar de speelruimte.
- De sporthal en in het bijzonder de kleedkamers worden netjes achtergelaten.
- Spelers, trainers, supporters, ... kortom iedereen gedraagt zich hoffelijk en beleefd tegenover elkaar. We hechten veel belang aan fairplay.